



# ALEXANDRE RENARD

Chargé de Production Audiovisuel

## CONTACT & INFOS

- alexandre-renard@goupil-production.fr
- 07 81 45 06 13
- 14 Villa de l'Aigle - Limours 91470
- Permis B

## DIPLÔMES

- **Master Ingémédia - Création de contenu**  
*2021 - 2023 | Université de Toulon*
- **LP CVCA - Métiers de la télévision**  
*2020 - 2021 | Université de Toulon*
- **DUT MMI - Parcours Audiovisuel**  
*2018 - 2020 | Université de Toulon*

## COMPÉTENCES

- Captation
- Réalisation en direct
- Prise son
- Montage Vidéo
- Motion Design
- Graphisme
- Photographie
- Gestion de projets

## SAVOIR ETRE

- Polyvalent
- Curieux
- Autonome

## LANGUES

- Français (maternel)
- Anglais (C1)

## PORTFOLIO & RÉSEAUX



Pour retrouver l'ensemble de mes réalisations ainsi que mes expériences, cliquez ici :

<https://goupil-production.fr>

## PARCOURS PROFESSIONNEL

### Expert Solutions Audiovisuelles

Stage

*Février - Aout 2023 | Orange Events*

- Exploitation des solutions techniques hardware et software du groupe sur les événements digitaux et audiovisuels
- Création de supports de communication pour les clients internes et externes (Visuels, Motion Design, Vidéos...)
- Montée en compétence des équipes internes sur les équipements audiovisuels (Régies BlackMagic, Caméras Broadcast...)

### Chargé de communication

Stage

*Mars - Juin 2022 | Metamorph Studio*

- Création de supports de communications graphiques et audiovisuels pour les clients du studio (Dracula Metavers, La Méduse Violette, M.E Experience...)
- Conception de l'identité visuelle et du calendrier éditorial du projet "Dracula Metavers"
- Community Management international du projet "Dracula Metavers"

### Responsable Audiovisuel

Stage

*Avril - Juin 2021 | Univers Cité & Citoyens en Seyne*

- Gestion de la préproduction / production / post-production des contenus audiovisuels pour l'association et le collectif
- Réalisation de Motion Design pour le collectif

### Chargé de communication

Service civique

*Septembre 2020 - Avril 2021 | Littoral Sport Academy*

- Réalisation de supports de communications graphiques
- Community Management des réseaux sociaux de l'association
- Gestion de la préproduction / production / post-production des contenus audiovisuels

### Monteur - Motion Designer

Stage

*Janvier - Février 2019 | Sébastien Martinez*

- Création de Motion Design pour les produits de "La Méthode M"
- Reworking d'anciennes vidéos du projet "La Méthode M"
- Conception & Création d'une animation du logo

## MISSIONS FREELANCE

### Chargé de Production

*Poste actuel | Orange Events*

- Développement de l'offre audiovisuelle de la section "Digital Factory"
- Accompagnement administratif et technique des projets digitaux et audiovisuels des clients internes et externes du groupe
- Gestion des équipes techniques mobilisées sur les événements (prestataires, Experts Solutions...)

### Responsable Vidéo - Photographe

*Novembre 2021 | The Owls Are Not*

- Accompagnement client et Gestion de l'équipe technique audiovisuelle
- Captation de la Live Session du groupe
- Photographe backstage & événementiel (concerts, répétitions...)

### Cadreur Live - Motion Designer - Régie

*Septembre 2020 | TVT Innovation (Hackathon)*

- Captation en direct de la finale du Hackathon
- Création des éléments graphiques du live (Stingers, bandeaux...)
- Configuration technique de la régie avec le logiciel OBS